



**ST. JOSEPH'S CONVENT HIGH SCHOOL (CBSE),
CHITTARANJAN
SESSION:-2025-2026
SYLLABUS**

CLASS-VIII

S L N O	SUBJECT NAMES	UNIT-I	HALF YEARLY	UNIT-II	ANNUAL
1	ENGLISH	TEXTBOOK NAME: <u>HONEYDEW</u> (Main Text) <ul style="list-style-type: none"> <u>PROSE:</u> Ch 1- The Best Christmas Present In The World Ch 2- The Tsunami <u>POETRY:</u> Ch 1. The Ant and The Cricket TEXTBOOK NAME: <u>IT SO HAPPENED</u> Ch 1: How The Camel Got Its Hump <u>GRAMMAR</u> 1. Pronouns 2. Verbs 3. Notice Writing 4. Error Correction	TEXTBOOK NAME: <u>HONEYDEW</u> (Main Text) <ul style="list-style-type: none"> <u>PROSE:</u> Chapter 1: The Best Christmas Present in the World Chapter 2: The Tsunami Chapter 3: Glimpses of the Past Chapter 4: Bepin Choudhury's Lapse of Memory <u>POETRY:</u> Poem 1: The Ant and the Cricket Poem 2: Geography Lesson Poem 3: The Last Bargain TEXTBOOK NAME: <u>IT SO HAPPENED</u> (Supplementary Reader)	Textbook Name: <u>HONEYDEW</u> (Main Text) <ul style="list-style-type: none"> <u>PROSE:</u> Chapter 1: The Summit Within Chapter 2: This Is Jody's Fawn Chapter 3: A Visit to Cambridge Chapter 4: Glimpses of the Past Chapter 5: A Short Monsoon Diary <u>POETRY:</u> Poem 1: The School Boy Poem 2: On the Grasshopper and Cricket Poem 3: The Last Bargain TEXTBOOK NAME: <u>IT SO HAPPENED</u> (Supplementary Reader)	TEXTBOOK NAME: <u>HONEYDEW</u> (Main Text) <ul style="list-style-type: none"> <u>PROSE:</u> Chapter 1: The Summit Within Chapter 2: This Is Jody's Fawn Chapter 3: A Visit to Cambridge Chapter 4: Glimpses of the Past Chapter 5: A Short Monsoon Diary <u>POETRY:</u> Poem 1: The School Boy Poem 2: On the Grasshopper and Cricket Poem 3: The Last Bargain TEXTBOOK NAME: <u>IT SO HAPPENED</u> (Supplementary Reader)

			<p>Chapter 1: How the Camel Got His Hump</p> <p>Chapter 2: Children at Work</p> <p>Chapter 3: The Selfish Giant</p> <p>Chapter 4: The Treasure Within</p> <p><u>GRAMMAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verbs 2. Subject-Verb Agreement 3. Modals 4. Tenses 5. Active Passive Voice 6. Preposition 7. Direct Indirect Speech 8. Editing or Omission 9. Sentence Rearranging <p><u>WRITING SKILLS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notice Writing 2. Formal letter (Editorial, Complaint) 3. Diary Entry 4. Story Writing on given verbal /visual clues 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Active Passive Voice <p><u>WRITING SKILLS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diary Entry 	<p>Chapter 4: Ancient Education System of India</p> <p>Chapter 5: Children at Work</p> <p><u>GRAMMAR</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Verbs 2. Subject-Verb Agreement 3. Modals 4. Tenses 5. Preposition 6. Voice Change 7. Direct Indirect Speech 8. Editing or Omission 9. Sentence Rearranging <p><u>WRITING SKILLS</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Notice Writing 2. Formal letter (Editorial, Complaint) 3. Diary Entry 4. Article Writing
2	HINDI	<p>Hindi Lit.</p> <p>Ch.1 (लाखकीचूड़ियां)</p> <p>Ch. 2 (बसकीयात्रा)</p> <p>व्याकरण</p> <p>Ch.3 (संधि)</p>	<p>Hindi Lit.</p> <p>Ch. 1(लाखकीचूड़ियां)</p> <p>Ch. 2(बसकीयात्रा)</p> <p>Ch. 3(दीवानोंकीहस्ती)</p> <p>Ch. 4(भगवानकेडाकिए)</p>	<p>Hindi Lit.</p> <p>Ch.7 (कबीरकीसाखियां)</p> <p>Ch. 9 (जहांपहियाहै)</p> <p>व्याकरण</p>	<p>Hindi Lit.</p> <p>Ch. 8(सुदामाचरित)</p> <p>Ch. 9(जहांपहियाहै)</p> <p>Ch. 10(अकबरीलोटा)</p> <p>Ch. 11(सूरदासकेपद)</p> <p>Ch. 12(पानीकीकहानी)</p> <p>Ch. 13(बाजऔरसांप)</p>

		<p>Ch.4 (শব্দ - বিচার - অর্থকেআধারপর, উত্পত্তিকেআধারপর) Ch. 5 (পর্যায়বাচীশব্দ) Ch.33 (ডায়রীলেখন) Ch.34 (অপঠিতগদ্যাংশ)</p> <p>ভারতকীখোজ Ch.1 (অহমদনগর কা কীলা)</p>	<p>Ch. 5(ক্যানিরাশহুআজাএ) Ch. 6(যহসবসেকঠিনসম যনহী)</p> <p>ব্যাকরণ Ch. 4(শব্দবিচার) Ch. 8(শ্রুতিসমভিত্তার্থকশ ব্দ) Ch. 11(উপসর্গ) Ch. 12 (প্রত্যয়) Ch.14 (সংজ্ঞা) Ch. 18 (সর্বনাম) Ch. 19 (বিশেষণ) Ch. 20 (ক্রিয়া) Ch. 31 (মুহাবরা) Ch. 34 (অপঠিতগদ্যাংশ) Ch. 35(অপঠিতপদ্যাংশ)</p> <p>রচনাভূমিকলেখন Ch. 33 (ডায়রীলেখন) Ch. 36 (অনুচ্ছেদলেখন) Ch. 37 (পত্রলেখন - ঔপচারিকপত্র) Ch. (সারলেখন)</p> <p>ভারতকীখোজ Ch. 2(তলাশ) Ch. 3(সিঁধুঘাটীসম্মত) Ch. 4(যুগীকাদৌর) Ch. 5(নয়ী সমস্যাপ্)</p>	<p>Ch. 7 (অনেকার্থকশব্দ) Ch.21 (কাল) Ch.22 (বাক্য) Ch. (প্রতিবেদনলেখন) Ch.35 (অপঠিত পদ্যাংশ)</p>	<p>ব্যাকরণ Ch. 10(একার্থকপ্রতীতহোনেবালে শব্দ) Ch. 13(সমাস) Ch. 23 (অবিকারীশব্দ - ক্রিয়াবিশেষণ) Ch. 24 (সংবন্ধবোধক) Ch. 25 (সমুচ্চয়বোধক) Ch. 26 (বিস্ময়াদিবোধক) Ch. 27 (পদ- পরিচয়ঔরপদবন্ধ) Ch. 28(বাক্যবিচার) Ch. 31 (মুহাবরেতথালোকোক্তিযা) Ch. 34 (অপঠিতগদ্যাংশ) Ch. 35(অপঠিতপদ্যাংশ)</p> <p>রচনাভূমিকলেখন Ch. (প্রতিবেদনলেখন) Ch. 37 (পত্রলেখন - অনৌপচারিকপত্র) Ch. 38 (নিবন্ধলেখন) Ch. (সারলেখন)</p> <p>ভারতকীখোজ Ch. 6(অন্তিমদৌর- এক) Ch. 7(অন্তিমদৌর- দৌ) Ch. 8(তনাব) Ch. 9(দৌপৃষ্ঠভূমিয়া- ভারতীয় ঔর অংগ্রেজী)</p>
3	BENGA LI	<p>1.গদ্যাংশ - তোতাকাহিনী 2.পদ্যাংশ - আদর্শশিষ্য 3.ব্যাকরণ - লিঙ্গসম্বন্ধেপূর্ণাঙ্গআলোচ না 4.বোধপরীক্ষণ</p>	<p>1.গদ্যাংশ - তোতাকাহিনী, গহর, পদ্যানদীরমাবি 2.পদ্যাংশ - আদর্শশিষ্য, নির্বাহেরস্বপ্নভঙ্গ, আমরাছাত্রদল 3.ব্যাকরণ - লিঙ্গসম্বন্ধেপূর্ণাঙ্গআ লোচনা, বচনসম্বন্ধেপূর্ণাঙ্গ আলোচনা, এককথায়প্রকাশক রা</p>	<p>1.গদ্যাংশ - কালাপাহাড় 2.পদ্যাংশ - রাখালছেলে 3.ব্যাকরণ - বাক্যেরশ্রেণীবি ভাগ 4.বোধপরীক্ষণ</p>	<p>1.গদ্যাংশ - কালাপাহাড়, তোতাপাখিরপাকামি, পাহাড়েজঙ্গলে 2.পদ্যাংশ - রাখালছেলে, সাতভাইচম্পা, আবাবআসিবফিরে 3.ব্যাকরণ - বাক্যেরশ্রেণীবিভাগ, সাধুভাষাঔমান্যচলিতভা ষা, এককথায়প্রকাশকরা 4.প্রবন্ধরচনা - পরিবেশরক্ষায়বৃক্ষরোপ নেরগুরুত্ব,</p>

			<p>4.প্রবন্ধরচনা - কম্পিউটার, রক্তদানএকটিমহৎ দান, তোমারপ্রিয়মহাপুরুষ</p> <p>5.ছবিরবক্তব্যবর্ণনা</p> <p>6.বোধপরীক্ষণ</p>		<p>তোমারজীবনেরলক্ষ্য, সময়েরমূল্য</p> <p>5.পত্রলিখন</p> <p>6.বোধপরীক্ষণ</p>
4	SANSKRIT	<p>রুচিরা ভাগ-3</p> <p>1.সুভাষিতানি</p> <p>2.বিলস্য বাণী ন কদাপি মেঁ শ্রুতা</p> <p>সংস্কৃত ব্যাকরণ ভাগ-2</p> <p>1.সংস্কৃত ব্যাকরণ</p>	<p>রুচিরা ভাগ-3</p> <p>3. ডিজীভারতম্</p> <p>4. সদৈব পুরতো নিধেহি চরণম্</p> <p>5. কণ্টকেনৈব কণ্টকম্</p> <p>6. গৃহ শূন্যং সুতাং বিনা</p> <p>7. ভারতজনতাডঃহম্</p> <p>সংস্কৃত ব্যাকরণ ভাগ-2</p> <p>2.সন্ধি প্রকরণ</p> <p>3.পদ প্রকরণ</p> <p>4.লিং</p> <p>5.বচন</p> <p>8.সুবন্ত পদ- 'মুনি' শব্দ (পুল্লিং), 'মতি' (বুদ্ধি) (স্ত্রীলিং), বারি (জল) (নপুংসকলিং) অনুচ্ছেদ লেখন প্রাতঃকালঃ, ভারতবর্ষম্, আদর্শঃ ছাত্রঃ</p>	<p>রুচিরা ভাগ-3</p> <p>8.সংসারসাগরস্য নায়কা:</p> <p>9.সপ্তভগিন্য:</p> <p>সংস্কৃত ব্যাকরণ ভাগ-2</p> <p>6.পুরুষ</p> <p>10.অব্যয়</p>	<p>রুচিরা ভাগ-3</p> <p>10.নীতি নবনীতম্</p> <p>11.সাবিত্রী বাই ফুলে</p> <p>12.ক: রক্ষতি ক: রক্ষিত:</p> <p>13.ক্ষিতৌ রাজতে</p> <p>ভারতস্বর্ণভূমি:</p> <p>14.আর্যভট:</p> <p>সংস্কৃত ব্যাকরণ ভাগ-2</p> <p>2.সন্ধি</p> <p>4.লিং</p> <p>5.বচন</p> <p>10.অব্যয়</p> <p>11.বিশেষণ</p> <p>16.শব্দ রূপাবলী- গো(গায়)-স্ত্রীলিং, রাজন (রাজা)-পুল্লিং, মনস(মন)- নপুংসকলিং</p> <p>·গণনা- একপঞ্চাশত্ (51) সে শতম্ (100)</p> <p>17.ধাতু রূপাবলী- বস্ (রহনা), লিখ (লিখনা), নম্ (প্রণাম করনা)</p> <p>* অনুচ্ছেদ-লেখন- অশ্বঃ, বর্ষাকালঃ, দুর্গাপূজা:</p>
5	MATHS	<p>Chapter -1:Rational Number</p> <p>Chapter -2:Exponents</p> <p>Chapter -3:Squares& Square Root</p> <p>Chapter -4:Cubes& Cube Root</p>	<p>Chapter - 2:Exponents</p> <p>Chapter - 3:Squares& Square Root</p> <p>Chapter - 4:Cubes& Cube Root</p> <p>Chapter - 7:Factorisation</p> <p>Chapter - 8: Linear Equations</p> <p>Chapter -10: Profit & Loss</p> <p>Chapter - 11:Compound Interest</p> <p>Chapter - 15:Quadrilaterals</p>	<p>Chapter -9: Percentage</p> <p>Chapter -12: Direct & Indirect Proportion</p> <p>Chapter -14: Polygons</p> <p>Chapter -21: Data Handling</p>	<p>Chapter 7: Factorisation</p> <p>Chapter 8: Linear Equations</p> <p>Chapter -10: Profit & Loss</p> <p>Chapter - 11: Compound Interest</p> <p>Chapter -15: Quadrilaterals</p> <p>Chapter - 16: Parallelograms</p> <p>Chapter -17: Construction of Quadrilaterals</p> <p>Chapter -19: Three Dimensional Figures</p> <p>Chapter -20: Volume & surface Area of Solids</p> <p>Chapter -9: Percentage</p>

			Chapter - 16:Parallelograms Chapter - 17:Construction of Quadrilaterals Chapter -19:Three Dimensional Figures Chapter - 20:Volume& surface Area of Solids		Chapter -21: Data Handling Chapter -23: Line Graphs and Linear Graphs Chapter -24: Pie Chart Chapter -25: Probability
6	SCIENC E	Chapter -1: Crop Production and Management Chapter -3: Metals and Non metals	Chapter -1: Crop Production and Management Chapter -2: The Microbial World Chapter -3: Metals and Non metals Chapter -4: Coal and Petroleum Chapter -9: Force and Pressure Chapter -12: Heating and Magnetic Effect of Electric Current Chapter -14: Some Natural Phenomena Chapter -15: Stars and Solar system	Chapter 5; Combustion, Flame and Fuels Chapter -10: Friction	Chapter -5: Combustion, Flame and Fuels Chapter -6: Conservations of Animals and Plants Chapter -7: Reproduction in Animals Chapter -8: Reaching the Age of Adolescence Chapter -10: Friction Chapter -11: Sound Chapter -13: Light
7	SOCIAL SCIENC E	History -Ch1- How,Where and When Civics-Ch 1-The Indian Constitution Geography-Ch 1 - Resources	History -Ch- 2- From Trade to Territory Ch -3- Ruling the Countryside Ch -4- Tribals,Dikus and the Vision of a Golden Age Civics Ch- 2 – The Secularism Ch- 3-Parliament and the Making of Laws Ch- 4-The Judiciary Geography-Ch 2- Land, Soil,Water, Natural Vegetation and Wild life Resources Ch- 3-Agriculture	History Ch- 5- When People Rebel:1857 Civics Ch- 5- Understandin g Marginalisatio n Geography Ch- 4- Industries	History Ch-2- From Trade to Territory Ch 5- When People Rebel -1857 Ch- 6-Civilising the Native,Educating the Nation Ch -7- Women, Caste and Reform Ch -8- The Making of the National Movement Civics – Ch -2 -Understanding Secularism Ch -3 -Parliament and the Making of Laws Ch- 4- Judiciary Ch- 5- Understanding Marginalisation Ch- 8- Law and Social Justice Geography

					Ch -2- Land, Soil, Water, Natural Vegetation and Wildlife Ch- 3-Agriculture Ch- 4-Industries Ch- 5- Human Resources.
8	COMPUTER	Ch. 1 (Operating System (OS) and Graphical User Interface (GUI): Role and Functions	Ch. 1 (Operating System (OS) and Graphical User Interface (GUI): Role and Functions Ch. 2 (Spreadsheet: Functions and Charts) Ch. 3 (Algorithms and Flowcharts) Ch. 5 (App Development)	Ch. 6 (Networks)	Ch. 4 (Program Coding) Unit I & Unit II Ch. 5 (App Development) Ch. 6 (Networks) Ch. 7 (Animation in Adobe Flash)
9	V.ED		1.The Highest Human Virtue 2.Rightful Living 3.Speak the Truth 4.The Key to Success 5.The Source of Evil 6.Love for Country 7.Nothing is Waste		8.The Magical Force 9.Identify the Angels 10.Be Good to Others 11.The Strength of Character 12.Serving the Elderly 13.Live Sensibly 14.All are Equal
10	G.K		UNIT 1 NATURE <ul style="list-style-type: none"> Useful Plants Animal Life Wildlife Extinct Animals And Birds World Of Mammals UNIT 2 SCIENCE <ul style="list-style-type: none"> Simple Biology Ecology Of Plants Space Talk More About Solar System Simple Space Science 		UNIT 1 NATURE <ul style="list-style-type: none"> Useful Plants Animal Life Wildlife Extinct Animals And Birds World Of Mammals UNIT 4 CULTURE AND LITERATURE <ul style="list-style-type: none"> Simple Bollywood Hollywood World Of Writers Characters And Authors Music Different Forms Of Dance In The World Do And Share UNIT 5 WOMEN

			<ul style="list-style-type: none"> • Ai <p>UNIT 3 INDIA AND THE WORLD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Great Indians • Corona Virus • World History • United Nation • Government Schemes In India • Types Of Government • Famous Site 1 and 2 <p>Major Revolution Of The World</p>		<p>UNIT 6 SPORTS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indian Sports Star • Sports Round Up • Chess • Badminton <p>UNIT 7 LANGUAGE AND UNDERSTANDING</p> <ul style="list-style-type: none"> • Word Power • Immortal Quotes • Consumer Awareness • Ancient Terms
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------